

Формирование мировоззрения у будущих педагогов на основе изучения взаимосвязей региональных и национальных культур

Автор: *доцент Аврамова, В.В.*

Наступивший век информатизации и глобализации актуализировал жизненно важные проблемы изучения регионального, национального культурного наследия, выявление содержательных взаимосвязей и определение возможностей создания целостного мирового культурно-образовательного пространства. Основой сотрудничества и объединения стран может стать формирование истинно гуманных, всеобщих духовных ценностей на основе обобщения многовекового культурного наследия разных народов. Сегодня в период назревающих конфликтов как никогда важно бережное отношение к мировой истории, отраженной в сохранившихся произведениях народного и профессионального искусства. Интериоризация лучших традиций и духовных ценностей разных народов позволит миру выйти на новый уровень эволюционного развития нашей информационно-технологической цивилизации.

Этические, эстетические идеалы, сформированные в многовековой истории человечества и отраженные в различных художественных образах мирового культурного наследия должны стать главной опорой развития на новом этапе. В условиях информационного общества становится возможным не только всестороннее изучение самобытности национальных культур, но и исследование их взаимосвязей, основанных на отражении общечеловеческих ценностей в художественно-образной структуре различных произведений искусства. На основе взаимно обогащающего диалога культур увеличивается образовательная роль региональных и национальных культур. Современные этнические, региональные культуры рассматриваются как взаимосвязанные элементы, инварианты национальной культуры, которая в свою очередь является незаменимым пластом мировой культуры. Поэтому актуальность изучения будущими педагогами региональной и национальной культуры связана не только с освоением и сохранением наследия предков, но и с осознанием национальной идентичности как важной, неотъемлемой части многовековой и мононациональной мировой культуры.

Социальное и культурное развитие каждого народа происходит в рамках конкретного жизненного пространства, регионального, национального, которое преобразуется и создается поколениями людей. Достаточно новое понятие - регион современными учеными определяется как жизненное пространство человека, некая конструкция, построенная по образцам (области, города, села и т.д.), которая, организуется, подводится под определенный идеал, присущий тому или иному самобытному «универсальному месту» []. В различных территориальных пространствах развиваются специфические направления региональной и национальной культуры, формируются самобытные традиции и важнейшие основы национального мировоззрения.

Начавшийся жизненно важный переход к всеобщим мировым ценностям предполагает актуализацию процессов изучения, сохранения и развития всех национальных, региональных культур и создание единого культурного образовательного пространства. Наибольшая ответственность в данном процессе лежит на современных молодых педагогах, которым предстоит на практике реализовать преемственность поколений в новых условиях информационного общества и участвовать в создании целостной мировой культуры, от уровня их подготовки во многом зависит эффективность приобщения нового человека к исторически сложившимся духовным ценностям.

Формирование гуманного мировоззрения на основе изучения взаимосвязей региональных и национальных культур актуализируется как важнейшее условие профессионального становления будущего педагога. Мировоззрение являясь индивидуальной составляющей человеческого сознания, оно определяет систему обобщенных взглядов на мир, общество, культуру, влияет на формирование убеждений, оценок, идеалов, принципов, на осознание человеком его отношений к окружающей действительности, людям, самому себе и собственной деятельности. На основе мировоззрения формируется профессиональная направленность личности, ее готовность реализовывать этические, эстетические, духовные идеалы, что придает осмысленность практической и теоретической деятельности людей.

Подготовка будущего педагога – это, прежде всего профессиональное становление образованной, высокодуховной, всесторонней, творческой личности, от которой во многом зависит будущее нашей планеты. «Образование человека (человекообразование) – процесс созидания и самосозидания целостного человека как единства разума и чувств, духа и воли, и главного творца культуры и самого себя» [1 с.5] Развивающаяся мировая культура, объединяющая общечеловеческое наследие в единое образовательное пространство должна стать главным содержанием процессов профессиональной подготовки педагога и нового поколения в целом.

Для формирования мировоззрения будущего педагога необходимо совершенствование его профессиональной подготовки. В содержание образования должны быть включены новые информационные компоненты интерактивного изучения региональной, национально и мировой культуры на принципах преемственности поколений, направленные на формирование профессионального интереса и развитие личностных потребностей в сохранении интегрированного мирового культурного наследия. Единство культурных традиций и современных информационных инноваций в модернизированном образовательном процессе создает условия, при которых будущий специалист из объекта педагогического воздействия может стать субъектом познавательной, преобразовательной, ценностно-ориентационной, коммуникативной и художественной деятельности.

Мировоззренческие основы закладываются в процессе освоения комплексного содержания образования в единстве теоретического познания и практически-духовного способа освоения мира, на основе изучения взаимосвязей региональных и национальных культур, с сохранением многовековых традиций и развитием современных информационных цифровых технологий. Профессиональное мировоззрение педагога в данном случае является первоосновой развития гуманистической культуры личности, творческого мышления и формирования планетарного сознания и самосознания. Для становления личностной, мировоззренческой позиции в процессе профессиональной подготовки необходимо интерактивное погружение в три взаимосвязанных слоя культуры: «образованность, гражданственность, цивилизация», находящиеся в постоянном взаимодействии. Цивилизация и гражданственность – внешние слои культуры, образованность – «внутреннее, духовное содержание культуры» [2.27]. Гессен С.И. определяет образованность как единство - науки, религии, искусства, нравственности. Эти взаимосвязанные компоненты культуры составляют структуру профессионального мировоззрения будущего педагога.

Современное направление общественно-политического развития России и действующие законодательные акты не ограничивают выбор мировоззренческих позиций личности, поэтому профессиональная подготовка будущего педагога и обновленное «содержание образования должно... учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор взглядов и убеждений» [3 с.2].

Развитие целостного мирового культурно-образовательного пространства может осуществляться только в процессе общего содержательного диалога, свободного обмена мнениями и взаимопонимания. В настоящее время актуализировалась необходимость анализа и обобщения сформировавшихся типологий, мировоззренческих форм и их методологических основ. Особенно

важным на современном этапе становится выявление и изучение специфики развития национального мировоззрения каждого народа.

Современные исследователи выделяют несколько характерных особенностей нашего отечественного мировоззрения:

- соборность как объединение всех и свобода каждого человека;
- стремление к самопожертвованию и героизму ради идеи;
- особое восприятие добра и зла, обостренное чувство справедливости;
- милосердие и жалость к несчастным и обиженным;
- стремление к красоте и прекрасному;
- открытость к изучению и пониманию культурных ценностей других народов, на основе которого осуществляется принятие и синтез или отторжение;
- мессианизм как призвание русского народа и русской культуры показать пример праведной социальной жизни;
- интерес к истории, и особенно, ее окончанию, когда должно утвердиться царство правды. "эсхатологизм"- наука о конце мира [4].

Данные мировоззренческие особенности необходимо учитывать в процессе профессиональной подготовки будущего педагога. Осознание самобытности национального мировоззрения позволяет молодому поколению лучше понять свою историю, народные традиции и духовно-нравственную ценность культурного наследия. У каждого народа свои особенности исторического развития и становления мировоззрения, из их многообразия и неповторимости складывается современный менталитет человечества. Профессиональная подготовка будущего педагога это прежде всего, изучение и сохранение гуманных мировоззренческих основ, объединяющих народы, не смотря на кризисы и сложные социальные, экономические, культурные преобразования современного мира.

В России основополагающим мировоззренческим эталоном всегда была соборность как основная объединяющая цель русского человека - «смирить всех с любовью». Вековая мечта о всеобщем единении, уходящая корнями в глубину нравственных традиций общественной жизни древней Руси. Соборность - это национальный менталитет и единственный способ достичь благоденствия и мира в большой, многонациональной стране. На протяжении веков эта мечта была основой представлений наших предков о справедливом миропорядке. Соборность как главный завет потомкам легла в основу многих видов народного творчества, в обряды и обычаи, отражаясь символическим языком искусства. Целостная картина мира, построенная на гармоническом единстве всех планов

мироздания, стала художественно-образной квинтэссенцией культурного наследия России.

Соборность как принцип объединения человечества должен стать главной содержательной основой мировоззрения нового поколения и найти свое отражение в различных образовательных и воспитательных методиках. Формирование мировоззрения студентов педагогического вуза в современных условиях наиболее эффективно может быть осуществлено с применением интерактивных методов изучения культурного наследия. Конечно интернет пространство позволяет получить всестороннюю информацию о различных обычаях, обрядах и мировоззренческих направлениях у разных народов. Однако, наиболее ценным опытом для будущих педагогов является участие в реальных мероприятиях по изучению сложившихся традиций.

Внедрение интерактивных форм и методов организации учебно-творческой деятельности студентов способствуют их погружению в эмоционально яркое, неповторимое пространство региональной культуры и почувствовать сопричастность к происходящим событиям. Практическим примером может стать описание совместной поездки студентов международного и художественно-графического факультета в село Волчье, Липецкой области для знакомства с обычаем создания узоров из песка на праздник «Троица». За неповторимость и самобытность данный обычай внесен в региональный и федеральный каталог Объектов Народного Культурного Наследия.

В начале мероприятия была беседа о символах в традиционном славянском орнаменте, о прекрасном объединяющем празднике «Троица» и о самом обычае создания узоров из песка, основанном на своеобразном отражении народной мечты о божественном и земном объединении как главном смысле человеческой жизни. Затем начинается конкурсное знакомство с узорами из песка, общение с авторами и радушными хозяевами, расшифровка и оценивание орнаментальных композиций. Примеры композиций узоров показаны на рисунках 1 и 2.

Конечно, современные создатели узоров из песка не всегда придерживаются строгой символики, но идея единства ярко выражена и в условных, свободных композициях. Изображение земли многоцветными линиями, или орнаментом из ромбов, засеянных плодородных полей, волнистые линии воды, птицы, рыбы, насекомые, деревья и, конечно, солнце источник света и жизнеутверждающий центр, дорога и храм как символ триединства и духовного обретения себя. Узоры из песка, создает особую атмосферу взаимодействия каждого человека с целым миром, на основе которого возникает чувство радостного участия в празднике воссоединения всех со всеми - это и есть неповторимое, умиротворенное чувство соборности. Поразительно, что даже простые, иногда наивные узоры из песка могут отражать великие смыслы бытия и главные чаянья наших предков.

При знакомстве с различными композициями узоров первоначальная отстраненность студентов и некое равнодушие постепенно перерастают в заинтересованность, а затем в восхищение. Настроение становится приподнятым, и многонациональная группа студентов с радостью присоединяется к шествию фольклорного ансамбля, пританцовывая под гармошки и балалайки идем вокруг села (рис. 3). В завершении конечно, захотелось создать и свой маленький узор из песка, присоединиться к этому пока не совсем понятному, но завораживающему процессу. (рис. 4)

Участие в интерактивных мероприятиях позволяют будущему учителю ощутить себя сопричастным к мировоззренческой культуре предков, что поможет ему в дальнейшем стать проводником духовных ценностей, сохранившихся в различных формах культурного наследия региона, страны и мира. Наши предки хорошо понимали, что процветание народов зависит от их способности объединиться ради общих жизненно важных целей на основе сохранения общечеловеческих ценностей, любви, равноправия, справедливости. Соборность как основа нашей многонациональной культуры и сегодня может стать объединяющим началом единства поколений. Воссоздание народных традиций — это путь к новому этапу развития нашей цивилизации.

Взаимосвязи педагогических традиций образования и технических инноваций становятся особенностью модернизации современного процесса подготовки будущих учителей. На их основе в соответствии с современными требованиями формируется новое, расширенное содержание педагогического образования, для реализации которого внедряются новые интегрированные формы обучения. Такие как: комплексная научно-творческая проектная деятельность, студенческие форумы, работа в творческих мастерских, тематические художественные фестивали, многообразные мастер-классы, выставочная деятельность в реальном и виртуальном пространстве.

Модернизация и совершенствование содержания образования в век стремительного технического, электронного и информационного прогресса становится непрерывным процессом. Но в условиях постоянно ускоряющегося движения вперед важно не потерять главное - самого человека. Культурное наследие как духовно-нравственный опыт человечества должен стать всеобщим ориентиром и основой формирования мировоззрения и педагога как авангардного ведущего, и конечно нового поколения в целом.

1. Используемая литература:

2. Вульф В.З., Иванов В.Д. Основы педагогики в лекциях, ситуациях, первоисточниках: Учебное пособие. – М.: Изд-во УРАО, 1997.288с.
3. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию. М.: «Школа-Пресс», 1995, 448 с.

4. Дмитриева Е.В. Формирование профессионального педагогического мировоззрения будущего учителя Библиотека авторефератов и диссертаций по педагогике <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-08/dissertaciya-formirovanie-professionalnogo-pedagogicheskogo-mirovozzreniya-buduschego-uchitelya#ixzz4p6wSxKoy>
5. Погодин И.В. Философия и круг ее проблем в жизни человека и общества <http://www.studfiles.ru/preview/4466151/>



Рис.1 Собор мироздания



Рис.2 Восхождение



Рис.5 Многонациональное шествие



Рис.6 Приобщаемся к традиции

В.В. Абрамова

*Доцент кафедры дошкольного и начального образования
ИПиО*

ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского»

Россия, г. Липецк